

H・Y★ACADEMY

クラシックコンサート & ミュージッククエスト

4月30日(月祝) 13:30開演(13:00開場)

H・Y★ACADEMYのコンサート会場が突然音楽の迷宮に・・・

第一部：クラシックコンサート

- ・クラリネットポルカ
- ・仮面舞踏会(ハチャトゥリアン)
- ・舟歌(リチャードフ)
- ・フルートコンチェルト(シャミナード)他

第二部：ミュージッククエスト



中四国初上陸！ ～音楽と融合した(新感覚の)謎解きゲーム～

「オトワクラボ」が仕掛けた数々のミッションをクリアしてシークレットミュージックの謎を解き明かそう！

主催/H・Y★ACADEMY

代表 堀 由布子/副代表 大内 美華

お問合せ先：089-977-4664

070-5359-5950 080-2974-5786

Mail：h-y-academy@mc.pikara.ne.jp

後援/

愛媛県 松山市 愛媛県教育委員会

松山市教育委員会 愛媛新聞社

南海放送 FM愛媛 松山市文化協会

※テーマパーク感覚でお越しく下さい(^^♪



H・Y★ACADEMY
MPproject

H・Y★ACADEMY
MPproject

出演者プロフィール

H・Y★ACADEMY



堀 由布子

3歳からピアノをはじめ、様々なコンクールなどで優良賞など受賞。ピアノ専攻卒業後、音楽教室講師、その後タレントスクールインストラクター、CM曲なども制作。

現在 H・Y★ACADEMY 代表・講師として大学などの講義、メロディ健康講座等の指導、音楽療法、他県での講演等、後進の指導の傍ら、ピアノ・オカリナ・伴奏等で幅広く演奏活動を行っている。



大内 美華

松山市出身。聖カタリナ大学短期大学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同専攻科修了。在学中よりソロを中心に演奏活動を始める。ヤマハミュージッククリエィング松山ピアノ講師、全日本ピアノ指導者協会愛媛県支部会員、生涯学習音楽指導員。これまでにピアノを五十嵐雅子、藤田浩、研井貴馨子の各氏に師事。

H・Y★ACADEMY 副代表・ピアニスト。



野間 春奈

聖カタリナ女子短期大学音楽科ピアノ専攻卒業。これまでに阿部里美、宮田秀美、富田信各氏に師事。2002年、同卒業生のジョイントコンサートに出演。以後もジョイントコンサートに多数出演。

アンサンブルグループ「ア・ピアチェレ」、H・Y★ACADEMY に所属し、活動中。



大内 晴香

愛媛県松山市出身。くらしき作陽大学音楽学部モスクワ音楽院特別演奏コース卒業。モスクワ音楽院スタジオオール修了。これまでにピアノを大内美華、研井貴馨子、アレクサンドル・ヴェルシーニンに師事。「Klavitura」を結成し、岡山や松山で演奏活動を行っている。

H・Y★ACADEMY 所属・ピアニスト。



田所 明子

松山市出身。愛媛大学理学部卒業。中学よりクラリネットを始め、これまでに愛媛大学交響楽団・オペラ愛媛に所属。

H・Y★ACADEMY に所属し、演奏活動をしている。



大内 未奈美

松山市出身。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科フルート専攻卒業後、愛媛新人演奏会に出演。これまでに、渡辺寛子、岩崎範夫の各氏に師事。アンサンブルグループ「ア・ピアチェレ」、

H・Y★ACADEMY に所属し、演奏活動をしている。

オトワクラボ



永野 隆満

鹿児島県出身、昭和音楽大学作曲学科卒業。ピアノを堀由布子先生に学び、音楽の道を志す。作家、サウンドクリエイター。アキバレエスタジオ、音楽教室 joyous 代表。国内の作曲コンクールにて受賞、執筆においても幾つか受賞(うち 2 作品書籍化)。芸術・文化振興に貢献する活動への助成事業及びプロジェクトへの参加や、国内、国外多数のコンサートにて作品を発表する。その傍ら、コンテンポラリーダンサーや抽象画家、書道家等幅広いアーティストとのコラボレーションイベント、朗読と器楽演奏からなる朗読劇の公演等も行う。



松山 祥子

沖縄県那覇市出身。幼少の頃よりピアノ・電子オルガンを始め、エレクトーンフェスティバル沖縄県大会グランプリ、ジュニアオリジナルコンサート3年連続最優秀賞など、コンクールにて数々の賞を受賞。尚美ミュージックカレッジ電子オルガン学科を首席で卒業。某楽器メーカープレイヤーとして専属契約し全国各地を回っている。クラシック・ジャズ・ポップス等多くのジャンルを学び、これまでにオーケストラとの共演(ピアノコンチェルト)、バックバンド、声楽伴奏等年間 100 ステージ以上をこなす。現在は、音楽講師業、ステージプレイヤーとしては勿論、鍵盤指導者、ブライダル演奏家、バレエレッスンピアニストとしても活動している。



福島 薫

横浜出身。作曲家。株式会社 OTOK 代表。音楽とテクノロジーをつなげた作品制作を得意とする。最近はウェアラブルデバイス制作やミュージックビデオ制作にハマり中。

趣味は電子工作と金魚。昭和音楽大学作曲学科首席。情報科学芸術大学院卒。



工藤 健

1985年秋田県出身。昭和音楽大学にて電子音楽を吉原太郎氏、大谷安宏氏に師事し、2009年に同大学を修了。

ミュージック・コンクリートの他、音楽プログラミング言語"max"を用いたライブパフォーマンス作品も制作している。

会場/愛媛県生涯学習センター

(松山市上野町甲650/089-963-2111)

チケット (前売り)

- ・中学生以下2000円 (3歳未満は無料)
- ・一般3500円 (学生証提示500円引き) ※当日券+500円

チケットの取り扱い / H・Y★ACADEMY

いよてつ高島屋 マツヤマ楽器 一色楽器 カワイ楽器

※詳細は H・Y★ACADEMY までお問合せ下さい。

